

## CANARIO ISABEL Y SUS MUTACIONES

En el desarrollo de este artículo vamos a ver cómo afecta cada mutación al canario Isabel, primero describimos el ancestral, que no es una mutación, tiene el gen de dilución del ágata y el de eumelanina marrón del canela. Esto provoca que en el fenotipo la eumelanina negra pasara a marrón y las melaninas dispersas se verán diluidas.

El Canario Isabel tiene un diseño beige, nítido, con estrías finas y entrecortadas, naciendo desde la cabeza, se extiende por las alas y uropigio, tiene diseño en flancos y pecho, paralelo a las alas. La envoltura tiene que ser clara, mostrando el fondo lipocromico lo más posible. La expresión de feomelanina es mínima, las patas, uñas y pico de color claro.



### Isabel Pastel

Esta mutación provoca una dilución de los pigmentos eumelanicos, este factor de dilución actua haciendo desaparecer el diseño, queda una leve presencia de melanina a lo largo del manto y una tonalidad beige claro en las remiges y rectrices., las partes corneas siguen siendo claras. Es una mutación ligada al sexo, recesiva.



### Isabel Opalo

La mutación realiza una inversión de los pigmentos melanicos, es autosómica recesiva. El diseño permanece como en el canario ancestral, pero de color gris azulado claro. Tiene ausencia de feomelanina y envoltura, las partes corneas son claras. Es una mutación autosómica recesiva.



### Satine

Esta mutación inhibe la eumelanina negra y la feomelanina, diluye la eumelanina marrón, el estándar esta homologado para los canarios isabeles, pero se puede observar también en los canelas. El tono del diseño es beige, mantiene las características del Isabel sobre un fondo muy claro, sin envoltura. Tiene ojos rojos, patas, pico y uñas claros. Es una mutación ligada al sexo, recesiva.



## Isabel Topacio

La mutación topacio provoca la concentración melanica y feomelanica hacia el centro de la pluma, aparecen contornos sobre las plumas largas, realza la luminosidad del lipocromo. El diseño es similar al Isabel clásico, de color beige, las plumas largas tienen contornos claros. El raquis queda más claro que el diseño. Los ojos son de color rojo, pico, patas y uñas claros. Es una mutación autosómica recesiva



## Isabel Onix

Es autosómico recesivo, el principal efecto de la mutación es la dispersión eumelanica del centro hacia los bordes de las plumas, esto provoca menos contraste entre el diseño y el fondo, por esto tiene menor brillo y mayor envoltura que un clásico. El diseño es como en los clásicos pero de un beige menos brillante, la tonalidad de la envoltura es crema pálida. Picos, patas y uñas claros. Se observa un diseño transversal en plumas largas.



## Isabel Cobalto

Esta mutación es autosómica recesiva, produce una extensión de la eumelanina hasta las extremidades de las plumas, visualmente se ve una mayor envoltura sobre la totalidad del plumaje, incluyendo el bajo vientre, una vez identificada la mutación se debe dar preferencia a los de menor envoltura. El diseño es igual a los isabeles clásicos, pico, patas y uñas son claros.



## Isabel Mogno

La mutación mogno provoca una concentración de la eumelanina y la feomelanina hacia el canal medular de las plumas, provoca que la parte inferior sea más oscura que la superior. El diseño es beige brillante, con envoltura mínima, y posee un brillo azulado, se mantiene el diseño de los clásicos, con pico, patas y uñas claras. Es de comportamiento autosómico recesivo.



## Isabel Jaspe

La mutación jaspe es autosómica, semi dominante, existe en simple y doble dilución, reconocida por la OMJ se encuentra solo la simple dilución. Afecta las melaninas concentradas, diluyéndolas, principalmente en el diseño. La feomelanina se ve afectada y se muestra de un color pardo anaranjado, las zonas de dispersión no se muestran afectadas. Se produce una gran reducción de las melaninas en las rémiges primarias, formando el patrón alar y también afecta las rectrices externas. El diseño es como en los isabeles clásicos, influenciado por la dilución de la mutación. En el dorso las plumas tienen el raquis gris oscuro, el diseño es beige claro y mínima envoltura, el pico, patas y uñas son claras.